

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Оренбургской области
МКУ Отдел образования "Новосергиевский район Оренбургской области"
МОБУ "Мустаевская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей

Ковалёва Е. Л.
Протокол № 1
от «28» август 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР завуч

Федорошко О. В.
Протокол № 1
от «28» август 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Савгабаева А. Ф.
Приказ № 1
от «30» август 2024 г.

Адаптированная рабочая программа по
учебному предмету **«Музыка»**
для учащихся с ОВЗ
3 – 4 класс

Мустаево 2024

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 3- 4 классов составлена на основе примерной программы по музыке, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г., с изменениями), М.: «Просвещение»,

2015г., авторской программой «Музыка» 1-4 классов, авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.

Шмагина, М.: Просвещение, 2015 г., рабочей программой «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: Просвещение, 2015 г. и в соответствии с ООП НОО школы.

Цель программы: формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры, введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с новым Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов: в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2 - 4 классах - 34 часа.

Содержание учебного предмета

3 класс

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки,

Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов.

Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебником для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: «Музыка. 3 класс».

4 класс

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и

поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1. Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР (далее – планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам обучающихся, освоивших АООП НОО.

Они представляют собой систему *обобщённых лично ориентированных целей образования*, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения АООП НОО;

- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися АООП НОО.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Структура и содержание планируемых результатов освоения АООП НОО должны адекватно отражать требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, передавать специфику образовательной деятельности (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области), соответствовать возрастным возможностям и особым образовательным потребностям обучающихся с ОВЗ.

Результаты освоения обучающимися с ОВЗ АООП НОО оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение АООП НОО обеспечивает достижение обучающимися с ОВЗ трех видов результатов: - *личностных*, - *метапредметных*, - *предметных*.

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ОВЗ включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ОВЗ в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ *личностные результаты* освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ **метапредметные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-

следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

2. Предметные результаты освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **предметные результаты** должны отражать:

Предметные результаты освоения учебного предмета

Музыка:

1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;

3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;

4) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров; использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Тематическое планирование 3 класс

№	Тема	количество часов	количество проектов
1	«Россия – Родина моя»	5	
2	«День, полный событий»	4	
3	«О России петь – что стремится в храм»	4	
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4	
5	«В музыкальном театре»	6	
6	«В концертном зале»	6	
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5	1
Итого:		34	1

Тематическое планирование 4 класс

№	Тема	количество часов	количество проектов
1	«Россия – Родина моя»	3	
2	«День, полный событий»	6	
3	«О России петь – что стремится в храм»	4	
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3	
5	«В музыкальном театре»	6	
6	«В концертном зале»	5	
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7	1
Итого:		34	1

Поурочное планирование 3 класс

№	Тема	дата	фактически
1	«Россия – Родина моя»	06.09.2024	
2	«Россия – Родина моя»	13.09.2024	
3	«Россия – Родина моя»	20.09.2024	
4	«Россия – Родина моя»	27.09.2024	
5	«Россия – Родина моя»	04.10.2024	
6	«День, полный событий»	11.10.2024	
7	«День, полный событий»	18.10.2024	
8	«День, полный событий»	25.10.2024	
9	«День, полный событий»	08.11.2024	
10	«О России петь – что стремится в храм»	15.11.2024	
11	«О России петь – что стремится в храм»	22.11.2024	
12	«О России петь – что стремится в храм»	29.11.2024	

13	«О России петь – что стремится в храм»	06.12.2024	
14	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	13.12.2024	
15	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	20.12.2024	
16	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	27.12.2024	
17	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	10.01.2025	
18	«В музыкальном театре»	17.01.2025	
19	«В музыкальном театре»	24.01.2025	
20	«В музыкальном театре»	31.01.2025	
21	«В музыкальном театре»	07.02.2025	
22	«В музыкальном театре»	14.02.2025	
23	«В музыкальном театре»	21.02.2025	
24	«В концертном зале»	28.02.2025	
25	«В концертном зале»	07.03.2025	
26	«В концертном зале»	14.03.2025	
27	«В концертном зале»	21.03.2025	
28	«В концертном зале»	04.04.2025	
29	«В концертном зале»	11.04.2025	
30	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	18.04.2025	
31	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	25.04.2025	
32	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	02.05.2025	
33	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	16.05.2025	
34	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	23.05.2025	

Поурочное планирование 4 класс

№	Тема	дата	фактически
1	«Россия – Родина моя»	06.09.2024	
2	«Россия – Родина моя»	13.09.2024	
3	«Россия – Родина моя»	20.09.2024	
4	«День, полный событий»	27.09.2024	
5	«День, полный событий»	04.10.2024	
6	«День, полный событий»	11.10.2024	
7	«День, полный событий»	18.10.2024	
8	«День, полный событий»	25.10.2024	

9	«День, полный событий»	08.11.2024	
10	«О России петь – что стремится в храм»	15.11.2024	
11	«О России петь – что стремится в храм»	22.11.2024	
12	«О России петь – что стремится в храм»	29.11.2024	
13	«О России петь – что стремится в храм»	06.12.2024	
14	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	13.12.2024	
15	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	20.12.2024	
16	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	27.12.2024	
17	«В музыкальном театре»	10.01.2025	
18	«В музыкальном театре»	17.01.2025	
19	«В музыкальном театре»	24.01.2025	
20	«В музыкальном театре»	31.01.2025	
21	«В музыкальном театре»	07.02.2025	
22	«В музыкальном театре»	14.02.2025	
23	«В концертном зале»	21.02.2025	
24	«В концертном зале»	28.02.2025	
25	«В концертном зале»	07.03.2025	
26	«В концертном зале»	14.03.2025	
27	«В концертном зале»	21.03.2025	
28	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	04.04.2025	
29	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	11.04.2025	
30	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	18.04.2025	
31	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	25.04.2025	
32	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	02.05.2025	
33	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	16.05.2025	
34	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	23.05.2025	