

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Оренбургской области**

**Новосергиевский отдел образования**

**МОБУ "Мустаевская сош"**

**РАССМОТРЕНО**

рук МО  
гуманитарного цикла

\_\_\_\_\_  
Ковалева Е.Л.  
Протокол №1 от 28.08.24

**СОГЛАСОВАНО**

ЗД по УВР

\_\_\_\_\_  
Федорошко О.В.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

\_\_\_\_\_  
Савгабаева А.Ф.  
Приказ №48 от «30»  
августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное краеведение»**

для обучающихся 8 классов

**с.Мустаево ,24**

### Пояснительная записка

Настоящая Программа учебного курса предназначена для учащихся 8 класса общеобразовательной школы, создана на основе учебного пособия по литературному краеведению «Оренбургский край в произведениях русских писателей»/ сост. А.Г. Прокофьева - Оренбург. 1991., рекомендованным главным управлением образования администрации Оренбургской области в качестве программы регионального компонента литературного образования учащихся V - XI классов общеобразовательных школ.

В основе предлагаемой программы литературно-краеведческого курса для 8 класса лежит местный фольклор, литературная жизнь Оренбургского края, произведения, написанные о нем.

Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения в школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков бережного отношения к природе, истории и культуре родного края. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи.

Программа курса «Литературное краеведение» включает в себя материал, не содержащийся в базовых программах, тем самым расширяет, углубляет знания учащихся по литературе, знакомит с новыми фактам и из жизни и творчества русских писателей и поэтов. Способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников, формирует навыки исследовательской деятельности, предполагает использование методов активного обучения: формирует у учащихся высокую гражданскую позицию, способствует воспитанию речевой культуры школьников.

В построении программы присутствует и тематический принцип, и жанровый, и хронологический, связующим звеном является Оренбургский край, его фольклор и литература на разных этапах развития культуры края. И сведения о литературе и культуре края предлагаются в плане постепенного накопления знаний и усложнения эстетического осмысления их.

Тематическое планирование составлено на основании содержания учебных программ, программно - методических материалов с учетом рекомендаций Министерства образования и науки РФ и

Министерства образования и науки Оренбургской области на 2024 – 2025 учебный год.

Рабочая программа включает в себя несколько разделов: пояснительную записку; содержание тем учебного курса; учебно-тематический план; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

Содержание рабочей программы реализуется через уроки-лекции, уроки-практикумы, уроки обобщения, уроки контроля.

### **Цели и задачи**

#### **Цель:**

Интеллектуальное и эмоциональное освоение литературы, формирование нравственно — эстетических идеалов личности через расширение и углубление жизненного и художественного опыта на близком учащимся материале родного края;

Формирование любви к «малой» Родине и стране.

#### **Задачи:**

Формировать у учащихся знания и умения, обеспечивающие освоение культурных ценностей края;

Развить у учащихся художественно — творческие способности, воссоздающего и творческого воображения, образного мышления, эстетического вкуса;

Формировать на местном материале нравственно — ценностные ориентиры.

### **Общая характеристика учебного курса**

В основе данной программы лежит творческое освоение литературно — краеведческого материала. В построении программы присутствует и тематический, и жанровый принцип.

Теоретические часы подкрепляются практическими, где важным условием является творческий подход к материалу каждым ребенком.

Программа сопутствует важной проблеме образовательной системы — регионализации образования. В системе действий учителя и ученика сочетание разных видов творческой краеведческой деятельности, что позволяет решить ряд образовательных и воспитательных задач.

Курс помогает в решении эстетических, экологических, нравственных проблем, в развитии творческих, исследовательских умений.

Подход к материалу - культурологический. Литература рассматривается как часть пласта культуры региона.

В курсе выделяются как монографические, так и обзорные темы.

Литературно-краеведческий материал дается двупланово: писатели в Оренбургском крае и Оренбургский край в творчестве писателей. В ходе проведения курса особое внимание уделяется деятельностному началу. Учащимся можно давать задания по сбору произведений фольклора разных жанров (пословиц, поговорок, загадок, частушек и т.д.), предметов старины, прикладного искусства, описанию памятников культуры и др.

В программе учтена специфика Оренбургского края - проживание в нем людей разных национальностей: в обзорных темах названы не только русские, но и украинские, татарские, башкирские, казахские писатели, отмечено пребывание зарубежных авторов. В зависимости от особенностей региона учитель может уделить этим писателям большее внимание или включить авторов, не указанных в программе, но представляющих значительный интерес для данного региона.

**Принципы, на которых базируется программа:**

- культурологический;
- учёт индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся;
- уважение к результатам их деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- научность, связь теории и практики;
- преемственность;
- наглядность;
- систематичность и последовательность;
- активность и сознательность обучения.

**Элементы применяемых технологий:**

- технология проблемного обучения;
- здоровьесберегающая технология;
- личностно-ориентированное обучение;
- технология интерактивного обучения;
- ИКТ.

Формы организации деятельности учащихся

Групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная, парная

**Методы и формы работы:**

Лекции, беседы, опережающие задания по использованию дополнительной литературы и местного материала, рефераты, конференции и дискуссии, работа с картами, исследовательские работы, анкетирование, интервьюирование, работа в музее, практические занятия, игровые ситуации, использование тестов и викторин.

### **Межпредметные связи:**

- с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй);
- с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал своё понимание прочитанного.
- с уроками географии: иметь представление о населении Оренбургской области, его занятиях, быте, орудиях труда, вере. Разнообразие животного и растительного мира, особенности климата.

### **Место курса в учебном плане.**

Согласно учебному плану МОБУ «Мустаевская СОШ» и дополнения часов за счет регионального компонента рабочая программа рассчитана **на 34 часа, 1 час в неделю в каждом классе**

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса**

Значимость программы в образовательном маршруте обучающегося заключается в том, что в процессе обучения по данной программе ученик:

приобщается к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры родного края; овладевает способами интеллектуальной, в том числе учебной, и практической деятельности, ключевыми компетенциями, востребованными в

повседневной жизни и позволяющими эффективно ориентироваться в современном мире, значимыми для развития личности и ее социокультурной позиции.

Изучение курса направлено на совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; осознание своей идентичности как гражданина страны и региональной общности; осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе; понимание культурного многообразия мира, уважения к культуре своего народа и других народов, толерантность.

### **Планируемые результаты освоения содержания курса «Литературное краеведение»**

- овладение целостными представлениями о литературной составляющей Оренбургской области как необходимой основы для миропонимания и познания истории культуры своего края;
- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю, формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю, пробуждение деятельной любви к родному месту жительства;
- изучение жизни края (населенного пункта) в семье через беседы, совместное чтение краеведческой литературы, книг местных писателей, семейные экскурсии, просмотр телематериалов и видеофильмов;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных источников, раскрывая её социальную принадлежность и познавательную ценность, читать литературную карту Оренбургской области и ориентироваться в ней;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний писателей области;
- готовность применять краеведческие знания для выявления и сохранения литературных, исторических и культурных памятников своей области и страны в целом.
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

## Требования к уровню подготовки учащихся.

Интеллектуальное и эмоциональное освоение литературно — краеведческого материала через расширение и углубление жизненного и художественного опыта. Формирование любви к «малой» Родине и стране.

В результате изучения курса обучающиеся должны *знать/понимать*:

- жанровое и тематическое своеобразие литературы Оренбуржья;
- содержание изученных литературных произведений;
- историко-литературный контекст и творческую историю изученных произведений литературы Оренбуржья;
- основные теоретико-литературные понятия;

*уметь*:

- воспроизводить содержание изученных литературных произведений;
- производить отбор наиболее значимых в тематическом и жанровом отношении произведений литературы Оренбуржья;
- анализировать и интерпретировать произведения литературы Оренбуржья, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, система образов, особенности композиции);
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;
- раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии Оренбуржья;
- определять жанровую специфику литературного произведения;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать изученные произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
  - определения своего круга чтения;
  - оценки литературных произведений;
  - для участия в диалоге или дискуссии;

- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, Интернет).

### **Основное содержание программы курса.**

1. **Из оренбургского фольклора.** Чтение и изучение преданий о Пугачеве: «О Пугачеве», «Мужской царь». Собрание преданий. Жанр календарно — обрядовый и плясовой песни с изучением и исполнением плясовой песни.
2. **Тема пугачевского восстания в русской литературе.** Изучение произведений А.П. Крюкова «Рассказ моей бабушки». Сопоставление произведений с произведениями А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Комментирование иллюстрированного материала и инсценированное чтение. Беседа по произведениям В. Даля, В.Г. Короленко, С.А. Есенина и др. Выполнение творческих работ.
3. **Уральцы, оренбуржцы, их жизнь, быт, нравы в произведениях русских писателей.** Рассмотрение обычаев, верований, занятий, одежды, пищи оренбуржцев в изображении В. Даля («Уральский казак»), О. Крюкова («Яицкий казак») и др.
4. **Быт оренбуржцев в современной периодике.** Чтение и обсуждение газетных публикаций Оренбуржья, затрагивающих быт оренбуржцев в современное время.

### **Формы контроля**

Контроль над качеством приобретённых знаний учащимися 7-8 классов может проводиться в разных формах:

собеседование (*коллоквиум*)

зачет

вопросник по программе

реферат

защита работы

контрольные работы

участие в конкурсах, выставках



Контроль позволяет определить эффективность обучения по программе, обсудить результаты, внести изменения в учебный процесс, позволяет детям увидеть результаты своего труда, создает хороший психологический климат в коллективе.

### **Критерии и нормы оценки**

Курс литературного краеведения входит в учебный план, проводится, как урок, а значит, целесообразно использовать трёх балльную систему оценок.

Следует различать уровни познавательной работы учащихся по краеведению.

**Оценка «3»** соответствует I – уровню – получение учащимися знаний со слов учителя или одноклассника, выполняет работы по списыванию из готовых источников.

**Оценка «4»** соответствует II – уровню – самостоятельное приобретение знаний, умений. Подготовка выступлений, рефератов на неизвестные ранее темы с использованием учебных пособий, периодики, других источников.

**Оценка «5»** соответствует III – уровню – изучение школьником в ходе углубленного исследовательского поиска представляющий научный интерес. Выполнение творческих работ, умение выступать, анализировать и делать выводы.

**Оценки «2» и «1»** не ставятся, так как главная цель дать не только знания, но и привить любовь

### Календарно-тематическое планирование.

Тема	Кол-во часов	Дата		Содержание темы	Характеристика основных видов деятельности	Планируемые результаты
		План	Факт			
<b><u>Из оренбургского фольклора.</u></b>						
Предания «о Пугачеве», «Мужицкий царь».	1			Предания «о Пугачеве», «Мужицкий царь».	Характеризуют сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.	Знать содержание преданий. Уметь анализировать и интерпретировать произведения литературы
Собирание преданий, календарно — обрядовые и плясовые песни.	1			Собирание песен и изучение фольклорных записей. Праздник народной песни.	Выразительно читают произведения УНТ. Устное словесное рисование.	Знать содержание произведения УНТ, Уметь выразительно читать произведения УНТ.
Иллюстрирование фольклора.	1			Произведения УНТ		
<b><u>Тема пугачевского восстания в русской литературе.</u></b>						
А.П. Крюков «Рассказ моей бабушки» и «Капитанская дочка» А.С. Пушкина.	1			Сюжет произведения. Сопоставление произведений.	Выразительно читают произведения. Характеризуют сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное	Знать сюжет произведения Уметь определять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание

					содержание.	
«Тема Пугачева в живописи.	1			Репродукции картин, биографии художников. Причины обращения к теме пугачевщины.	Рассматривают репродукции.	Знать художников, обращавшихся к теме Пугачева. Уметь ориентироваться в произведениях искусства.
Иллюстрированное чтение «Капитанской дочки».	1			Художественное своеобразие и проблематика.	Характеризуют сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, героев.  Устное словесное рисование.	Знать содержание «Капитанской дочки». Уметь выявить авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя, поступки героев, их поступки.
Инсценированное чтение «Капитанская дочка».	1			Образы героев, характеры.		
Письменная творческая работа на тему пугачевского восстания в русской литературе. Творческий анализ работы.	1			Связь литературы и истории. Разные точки зрения на личность Пугачева в истории и литературе.	Обдумывают тему, составляют план, пишут сочинение.	Знать содержание произведения Пугачева. Уметь связно излагать свои мысли на пи
В.И. Даль «Рассказ Верхолонцева о Пугачеве».	1			Художественное своеобразие и проблематика.	Характеризуют сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.  Читают выразительно фрагменты произведений.	Знать содержание произведения. Уметь выявить авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя, поступки героев, их поступки.
Л.В. Исаков. Сборник «Пугачевщина» — стихи о разных этапах пугачевского восстания.	1			Художественное своеобразие и проблематика.		

Иллюстрации на пугачевскую тему.	1			Образ Пугачева.	Устное словесное рисование.	Знать произведение пугачевском бунте. Уметь применить знания в различных областях искусства.
В.Г. Короленко «Пугачевская легенда на Урале».	1			Степная воля. Толкование ее писателями.	Устное словесное рисование. Читают выразительно фрагменты произведений.	Знать содержание произведения. Уметь их интерпретировать, выражать свои мысли на пи
Сочинение «Что такое воля для Пугачева?». Анализ.	1			Интерпретация темы сочинения.	Обдумывают тему, составляют план, пишут сочинение.	
С.А. Есенин «Пугачев». Драматическая поэма о психологии крестьянского бунта.	1			Образ Пугачева. Есенинское видение. Крестьянская психология.	Характеризуют сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание	Знать содержание поэмы «Пугачев». Уметь соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни
Занятие по выразительному чтению и анализу произведения С.Есенина.	1			Выразительное чтение. Анализ произведений.	Выразительно читают произведения Есенина.	Знать отрывки текста драмы Есенина. Уметь применить правила интонации.
Акварели В. Тельнова «Встреча Хлопуши с Пугачевым» и др.	1			Собственное иллюстрирование.	Собственное иллюстрирование.	Знать сведения о творчестве В. Тельнова. Уметь изображать
Письменная творческая работа «Хлопуша в изображении С.	1			Интерпретация темы сочинения.	Обдумывают тему, составляют план, пишут	на бумаге собственное видение сцен, связно излагать

Есенина». Анализ.					сочинение.	свои мысли письме.
В.И. Пистоленко «Сказание о сотнике Тимофее Подурове».	1			Творческое прочтение произведения.	Характеризуют сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно- эмоциональное содержание, героев.	Знать содер произведе Уметь анализирова интерпретир произведе литературы.
Творческий отчет на тему пугачевского восстания в литературе	1			Выставка, оформление творческих работ	Выступают с сообщениями, презентацией своих творческих работ.	Уметь представлят свою творче работу.
<b><u>Уральцы, оренбуржцы, их жизнь, быт, нравы в произведениях русских писателей.</u></b>						
В. Даль «Уральский казак»	1			Отношение казаков к власти, домашние устои.	Характеризуют сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно- эмоциональное содержание, героев.  Читают выразительно фрагменты произведений.	Знать содер произведе Уметь соот художестве литерату фактам обществе жизни культур
О. Крюкова «Илецкий казак», «Донец».	1					
М. Михайлов «Уральские очерки».	1					
Письменная работа «Уральские казаки»	1			Интерпретация темы сочинения.	Пишут мини- сочинение.	Умени высказыват заданной т
М.В. Авдеев «Поездка на кумыс», «Дорожные заметки».	1			Художественное своеобразие и проблематика.  Сюжет произведения.	Характеризуют сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно- эмоциональное	Знать содер произведе Уметь отвеч поставленн вопрос, характеризо
В Короленко «У	1			Образы героев,	эмоциональное	сюжет

казаков» (главы об илекских казаках).				характеры.	содержание, героев.	произведения тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание героев; представляет отчет о проделанной работе.
А.И. Фатьянов «Ехал казак воевать».	1				Дают устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.	
Обычаи и верования оренбуржцев.	1			Иллюстрирование к теме. Творческий отчет.	Читают выразительно фрагменты произведений.	
<b><u>Быт оренбуржцев в современной периодике.</u></b>						
Публикации газеты «Новый путь».	1			Газета «Новый путь».	Совершают интернет-путешествие.	Знать основы прогрессивной газеты Оренбуржья.
Публикации газет «Вечерний Кувандык», «Южный Урал».	1			Газеты «Вечерний Кувандык», «Южный Урал».	Рассматривают издания газет, рубрики. Читают статьи.	Уметь раскрыть роль литературы в духовном и культурном развитии Оренбуржья.
Написание портретного очерка об оренбуржцах.	1			Творческий отчет по современной периодике.	Пишут очерк.	Знать отличительные черты очерка жанра.
Анализ работ.	1				Обсуждают творческие работы.	Уметь излагать мысли в заданном жанре.
Создание поэтической тетради, посвященной быту современного оренбуржца.	1				Выполняют творческое задание.	Знать способы представления творческой работы. Уметь выступать перед аудиторией.
Творческий отчет по современной	1				Выступают с	

периодике.					сообщением.
Итоговое занятие.	1			Подведение итогов	Подводят итоги работы за год.

**Перечень учебно-методического обеспечения.**

***Литература***

1. Оренбургский край в русской литературе и фольклоре (хрестоматия по литературному краеведению) составитель А.Г. и В.Ю. Прокофьевы, Оренбург, 2003.
2. Н. Прянишников «Писатели — классики в оренбургском крае» М. 1968; Чел. 1977.
3. Л.Н. Большаков «По следам оренбургской зимы» — Челябинск, 1968.
4. Н.М.Измайлов «Очерки творчества Пушкина», М,1976.
5. Н.Е.Прянишников «Записки словесника», Оренбург, 1963.
6. «Любовь и Восток» Сб. М: «Московский писатель», 1994.
7. Поэтические сборники местных авторов «Люблю и верую» Сб., 1996.